

## 2019年度第1回「芸術と粉体工学に関するワークショップ」のご案内

主催：一般社団法人粉体工学会・芸術と粉体工学に関するWS

共催：女子美術大学

「芸術と粉体工学に関するワークショップ」は、2019年度より活動を開始しました。

第1回目となる本研究会では、「染色」と「岩絵の具」を取り上げ、これらの創作の基礎となる「液中での粉体の取り扱い」に焦点をあてて、芸術と粉体工学双方の観点から、議論を深めてみたいと思います。

本ワークショップの活動にご興味ある方は、ぜひ参加下さい。

1. 日時：2019年8月7日（水）10:00～17:00 研究会

17:00～18:30 技術懇談会

2. 場所：女子美術大学相模原キャンパス スタジオ

神奈川県相模原市南区麻溝台 1900

3. プログラム：

10:00～10:20 ワークショップ発足にあたって

女子美術大学・橋本弘安、大阪大学・内藤牧男

セッション1 「創作のための粉体工学の基礎と応用」

10:20～10:50 粉体を使いこなすためには？

大阪大学・内藤牧男

10:50～11:20 微粒子集合体の液中での挙動評価と制御

横浜国立大学・多々見 純一

11:20～11:50 ナノ粒子の透過型スクリーン開発への応用

(株)アイテック・神谷昌岳

11:50～13:00 昼食

セッション2 「染色と粉体工学」

13:00～14:30

コーディネータ：女子美術大学・橋本弘安

話題提供：女子美術大学・荒 姿寿

実地見学と討論

14:30～15:10 施設見学と Coffee Break

セッション3 「岩絵の具と粉体工学」

15:10～16:40

コーディネータ:女子美術大学・橋本弘安

話題提供:女子美術大学・宮島弘道、稲田亜紀子

アシザワ・ファインテック(株)・石井利博

16:40～17:00 総合討論

17:00～18:30 技術懇談会

参加費:無料

定員:50名

申込み、並びにお問合せ先

本研究会に参加ご希望の方は、研究会、技術懇談会の参加の有無を記載の上、下記までお申し込み下さい。

大阪大学接合科学研究所 内藤牧男

e-mail: [m-naito@jwri.osaka-u.ac.jp](mailto:m-naito@jwri.osaka-u.ac.jp)

TEL: 06-6879-8660

申し込み締め切り:7月20日